

El Ateneo exhibe 40 fotografías de Manuel Azaña de la Primera Guerra Mundial

Madrid, 18 dic (EFE).- El Ateneo de Madrid acoge desde hoy la exposición 'Manuel Azaña en Reims y Verdún. Impresiones de un viaje a Francia (1916)', con 40 fotografías recopiladas por Azaña durante sus tres visitas al frente durante la Primera Guerra Mundial.

Esta muestra, que ya pudo visitarse en la Sala de Exposiciones de Caracciolo de la Universidad de Alcalá (UAH) el pasado año, recalca ahora en el Ateneo hasta el 5 de enero, después de haber sido exhibida en Francia, informa la UAH en un comunicado.

En la vida de Azaña fueron fundamentales las tres visitas que hizo al frente durante la Primera Guerra Mundial. De aquella experiencia procede una colección de placas fotográficas de cristal (a modo de diapositivas) que muestran los desastres de la guerra y cuyos originales conserva el Ateneo.

Con ellas se puede conocer la penosa vida de las trincheras, la organización de la protección civil o los desastres provocados por la guerra y los daños causados al patrimonio histórico de localidades francesas como Reims y Verdún, entre otras.

Contemplar las ruinas y pasear entre los escombros de monumentos que eran el más preciado bien común confirmó en Azaña su opinión sobre el patrimonio histórico que, afirmaba, debía quedar al margen de cualquier contienda bélica.

La muestra está organizada por la Universidad de Alcalá, el Ateneo de Madrid, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Fundación Largo Caballero y el Foro del Henares. EFE

mca/jnr

Archivo Ateneo